

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 20.01.2016

Nr. înreg. 249 Anexe

Secția



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) ANDREI FLORIAN, cadru didactic titular în cadrul Departamentului CERAMICĂ-STICLĂ-MATAL, specializarea Ceramică -Sticlă a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru membru în Consiliul Facultății de Arte Decorative și Design.

Data
20 ian. 2016

Semnătura

CURRICULUM VITAE



Date personale:

Nume și prenume: Florian Andrei

Cetățenie: română

Stare civilă: necăsătorit.

Titlu științific: Doctor în Arte Vizuale.

Grad academic: Conferențiar universitar

Data și locul nașterii: 14 aprilie 1959, Brașov.

Date de contact: adresa: RO-400450 Cj-N., str. Albac, nr.19, st. 6; tel. mob: **0746180059**;
e-mail: andreiflorian59@yahoo.com

Loc de muncă:

din 1990 - până în prezent, cadru didactic al Universității de Artă și Design Cluj, specializarea Ceramică-Sticlă Metal

Limbi străine cunoscute: franceză bine, engleză bine.

Studii:

2009 - titlul științific **Doctor în Arte Vizuale**, distincția „**Magna cum Laude**”, cu teza „**Torsul uman - semn, amprentă, arhitectură, simbol**”, prof. coordonator, Cercetător Științific Principal grad I, Dr. Livia Drăgoi, Dir. Muzeul de Artă Cj-N.

2003-2009 - studii doctorale în Arte Vizuale la **Universitatea de Artă și Design** din Cj-N., membru în Senatul Universității în care reprezintă interesele catedrei.

1985 - Diploma de Licență în specialitatea Ceramică-Sticlă la **Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu"** Cluj-Napoca cu calificativ maxim (nota 10).

1981 - 1985 - studii de licență în specializarea Ceramică-Sticlă-Metal la **I. A. P. Ion Andreescu** din Cluj-Napoca la specialitatea Ceramică-Sticlă-Metal.

1978 - absolvent cu bacalaureat la **Liceul de Muzică și Arte Plastice - Brașov**, specialitatea Textile, lucrare apreciată de Președintele Comisiei de Bac. Prof. dr. Luca Arbore, cu calificativ maxim (nota 10).

1975-1978 - studii **Liceul de Muzică și Arte Plastice - Brașov**, specialitatea Ceramică-Arte Textile.

Experiența profesională:

- 2015 - participă activ la organizarea Bienalei Internaționale de Ceramică Cluj 2015, organizează și curatorează expoziția **"Artiști Ceramiști din România"**, la Casa Matei Corvin Cj-N.
- 2015 - introduce în curricula școlară a secției, predă și coordonează disciplina aplicată **Tiffany**.
- 2014 - devine Conferențiar universitar prin susținerea concursului - UAD Cluj-Napoca
- 2013 - participă activ la organizarea Bienalei Internaționale de Ceramică Cluj 2013, panotare expoziție **Artiști Ceramiști Români** – Casa Matei Corvin, expoziția **Tineri Ceramiști Români**, Galeria Horeb și Bienala Internațională de Ceramică la Muzeul de Artă Cj-N.
- 2009 – devine prin susținerea tezei, Doctor în Arte Vizuale la UAD Cj-N.
- 2007 - introduce în curricula școlară a secției, predă și coordonează disciplina aplicată **Vitraliu**.
- 2003 - doctorand în Arte Vizuale, școala de doctorat a UAD Cj-N., la Prof. dr. Livia Drăgoi.
- 1996 - fondează alături de membrii Dep. Ceramică-Sticlă-Metal, Fundația profesională non-profit, CREAMART, în care participă la organizarea și curatorierea de Expoziții și Simpozioane sau Bienale Naționale și Internaționale, recunoscute.
- 1994 – devine prin concurs lector univ. titular la AAV **Ion Andreescu** Cluj-Napoca, depart. Ceramică-Sticlă-Metal cu atribuții în munca de cercetare a noilor materiale ceramice și compozite, în colaborare cu instituții de cercetări și firme private din Cluj sau din țară.
- 1992-1996 - organizează și coordonează cu eforturi personale, prin prisma recunoașterii profesionale existente, cinci ediții de tabere studențești ale Dep. Ceramică-Sticlă-Metal al UAD Cj., la Muz. Țării-Oașului Negrești-Oaș, cu concursul Spitalului și Primăriei, finalizate cu Expoziții studențești, emisiuni radio și tv., articole în presa din Satu Mare.
- 1990 – devine prin concurs asistent univ. titular la depart. Ceramică-Sticlă-Metal, Academia de Arte. Vizuale. **„Ion Andreescu”** Cj-N, - contribuie la elaborarea programelor de studii la noi discipline (modelaj industrial, bazele proiectării obiectului ceramic unicat și de serie, culoare pe volum, etc.), reșezarea curiculei de studiu și reorganizarea secției.
- 1988-1990 - UJCM Cj-N., UCECOM, Coop. Meșteșugărească **Arta Decorativă** - coordonator creație produse noi din gresie, corpuri de iluminat metal, mobilier - câștigă **premii UCECOM și UJCM** cu produse nou proiectate: lampadare și candelabre cu elemente din lemn și sticlă polizată, design de mobilier. Proiectează și conduce realizarea mobilierului din lemn masiv al Complexului **„Casa Albă”** Cj-N.
- 1986 – fondează la Muzeul Țării-Oașului alături de 6 artiști din Negrești-Oaș, grupul artiștilor negreșteni, mai apoi Grupul **BUNAVESTIRE**, organizator sau curator de Simpozioane și Expoziții Naționale și Internaționale recunoscute pe plan național.
- 1985-1988 - la Negrești-Oaș, inițiază proiecte și pune în scenă piese de teatru pentru copii pentru care realizează decoruri costume și afișe, aducând premii județene și naționale (vezi **„Aventurile Cavalerului Don Tase de Gâsconia”**, - **Premiul I pe țară** la secțiunea teatru pentru copii și tineret) pentru decoruri, costume și afiș, și participă la turnee în țară.
- 1985-1988 - repartiție. guvernamentală UCECOM Satu-Mare, coordonator creație Cooperativa Meșteșugărească **„Prestarea”**, Negrești-Oaș și Centrul de ceramică **„Vama”**, unde câștigă premii naționale cu produse de olărit noi, (**Marele Premiu - Târgului Olarilor Hurezu-1987**), tricotaje, design mic mobilier (**Premiul UCECOM-Design Mic Mobilier**). Realizează ambientul paradelor de modă UCECOM Satu-Mare, București, Satu Mare, Negrești-Oaș. Prezintă modele proprii la parade: marochinărie, încălțăminte, tricotaje și blănărie.

Activitate expozițională:

Expoziții personale - în galerii de Muzeu, UAPR sau private, naționale:

- 2015 - Zalău, Exp. **„NOI DOI”**, A. Florian și E. Moritz, Ceramică-Sticlă și Artă Digitală, Muzeul de Artă Zalău, Galeria **„Ioan Sima”**
- 2013 - București, Exp. **„ARHETIP”**, A. Florian și E. Moritz, Ceramică-Sticlă și Artă Digitală,

- Galeria Centrul Artelor Vizuale - CĂMINUL ARTELOR - Parter.
- 2012 - Braşov, Exp. „IZVOADE ANCESTRALE”, cu lansarea cărţii „Reflexi în lumea artei”, autor A. Florian, Galeria EUROPE a UAPR Filiala din Braşov.
- 2012 - Cluj-Napoca, Exp. „ARHETIPARE”, cu lansarea catalog electronic „ARHETIPARE” şi cărţii în format electronic „Reflexi în lumea artei”, autor A. Florian, Muzeul de Artă.
- 2011 - Satu Mare, Exp. „Pascale”, Galeria privată de artă, Nora.
- 2009 - Cluj-Napoca, Exp. „Torsul uman”, Galeria Casa Matei Corvin.
- 2002 - Cluj-Napoca, Exp. „EVE”, cu lansarea catalogului „Amprenta”, Muzeul de Artă.
- 1996 - Satu Mare, Exp. „Pietre”, Muzeul de Artă.

Expoziții de grup interne – cu participare internațională:

- 2015 – Cluj-Napoca, „Artiști Ceramiști din România”, galeria Casa Matei Corvin
- 2015 - Cluj-Napoca, „Bienala Internațională de Ceramică”, Galeria Muzeului de Artă Cj-N.
- 2014 - Zalău, Exp. „Simpozionul Internațional ”Grădina din Vis-Visul din Grădină”, Centrul Județean de Cultură și Artă.
- 2014 - Jibou, Exp. Simpozionu Internațional „Arta în Grădină”, Galeria Grădinii Botanice.
- 2013 - Cluj-Napoca, Exp. „Bienala Int. de Ceramică Cluj-2013”, Casa Matei Corvin.
- 2011 - Cluj-Napoca, Exp. „Ceramica- sticla între tradiție și contemporaneitate” Casa Matei.
- 2007-2011 - Negrești-Oaș, Exp.-Simp. Internațional „Bunavestire”, Muz. Țării Oașului.
- 1998 - Reșița, Exp. Internațională „Arte Plastice și Decorative”, Muzeul de Artă.

Expoziții de grup externe – cu participare internațională:

- 2014 - Sozopol, 1-29 iun., „Salonul Național de Arte Decorative”, Cotroceni 2013, Festivalul Internațional Francofon „SOLEIL”, Muzeul de Arheologie, Bulgaria.
- 2008 - Zagreb, Croația, Bienala de Miniatură Ceramică Zafker, „Lilliput”.

Expoziții de grup externe – cu participare națională:

- 2015 - Dusseldorf, Germania, Exp. „Salonul Național de Arte Decorative”, Cotroceni 2014.
- 2014 - Chișinău, 6 mart.-5 apr., Exp. „Salonul Național de Arte Decorative”, Cotroceni 2013, Muzeul Național de Artă al Moldovei, R. Moldova.
- 2010 - Roma, Italia, Academia di Romania - „DECO 2010”- Esposizione d'Arti Decorative.

Expoziții de grup naționale:

- 2015 - Cluj-Napoca, „Bienala națională sculptură mică Vârsta de Bronz” Muzeul de Artă.
- 2015 - Braşov, Exp. anuala UAP „Semn: Sens și Semnificație”, Galeria EUROPE.
- 2015 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul anual de Arte al UAP”, Muzeul de Artă.
- 2015 – București, Exp. „Premiile CIB, Cj-N – 2015” Galeria „Galateea”, a UAP România.
- 2015 - Cluj-Napoca, Exp. Bienala Internaț. de Ceramică, „CIB, Cj-N - 2015”, Muzeul de Artă
- 2015 - Cluj-Napoca, Exp. „Ceramiști Români”, Casa Matei Corvin, „CIB, Cj-N - 2015”.
- 2015 - Braşov, Exp. „Artă. Memorie. Restituire.” Galeria Bibliotecii Județene G. Barițiu.
- 2015 - București, Exp. „Artă. Memorie. Restituire.” Galeria Bibliotecii Naționale a României.
- 2015 - Braşov, Exp. „Artă. Memorie. Restituire.”, Galeria Turnul Alb.
- 2015 - Braşov, Exp. „Artă. Memorie. Restituire.” Galeria Galeria Albastră, Schei.
- 2015 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Art Bunavestire”, Muzeul Țării-Oașului.
- 2014 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul anual de Arte al UAP ”, Muzeul de Artă.
- 2014 - București, Exp. „Salon Național Arte Decorative al UAPR”, Muzeul Cotroceni
- 2014 - Cluj-Napoca, Bienala Naț. „Metafore Incandescente”, ceramică-sticlă-metal, Muz. de Artă
- 2013 - Cluj-Napoca, Exp. „Ceramiști Români”, Casa Matei Corvin, „BIC Cj-N - 2013”.
- 2013 - București, Exp. „Salon Național Arte Decorative al UAPR”, Muzeul Cotroceni
- 2013 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul anual de Arte al UAP ”, Muzeul de Artă.
- 2013 - Braşov, Exp. „TRIPTIC”, Galeria EUROPE.

2013 - Braşov, Exp. „Anuala Grafică şi Arte Decorative a UAP Bv.”, Galeria EUROPE.
 2012 - Bucureşti, Exp. de Arte Decorative „Obiect Cadou”, Galeria Simeza.
 2012 - Braşov, Exp. „Anuala de arte a UAP Bv.”, Galeria EUROPE.
 2012 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte al UAP Cj-N”, Muzeul de Artă.
 2012 - Bucureşti, Exp. „Bienala Naţională de Arte Decorative”, „Comunicare prin Simbol”,
 Galeria „Constantin Brâncuşi”, Parlamentul României.
 2012 - Braşov, Exp. „Koniec Filma” - „Sfârşitul Filmului” - Art OK!, Kronart Gallery.
 2012 - Cluj-Napoca, Exp. „Bienala Naţională de Ceramică şi Sticlă”, Muzeul de Artă.
 2011 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul UAP de Arte decorative Cj-N”, Muzeul de Artă.
 2011 - Cluj-Napoca, Exp. „Simpozionului Internaţional Ceramică-Sticlă”, Casa Matei Corvin
 2010 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul UAP de Arte Decorative”, Muzeul de Artă.
 2010 - Cluj-Napoca, Exp. „Bienala Naţională de Ceramică şi Sticlă”, Muzeul de Artă.
 2009 - Târgu-Mureş, Exp. „Salonul artelor focului” CerArt 2009, Galeria UAPR.
 2009 - Negreşti-Oaş, Exp. Simpozion Internaţional „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2009 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte decorative al UAP Cj-N.”, Muzeul de Artă.
 2009 - Bucureşti, Exp. „Salonul Naţional de Arte Decorative al UAPR”, Palatul Cotroceni.
 2009 - Ploieşti, Exp. de Arte Decorative „Artişti Clujeni”, Muzeul de Artă.
 2008 - Craiova, Exp. de Arte Decorative „Artişti Clujeni”, Muzeul de Artă.
 2008 - Bucureşti, Exp. „Salonul Naţional de Arte Decorative al UAPR”, Palatul Cotroceni.
 2008 - Cluj-Napoca, Exp. „Bienala Naţională de Ceramică şi Sticlă”, Muzeul de Artă.
 2008 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte decorative al UAP Cj-N.”, Muzeul de Artă.
 2008 - Bistriţa, Exp. de Arte Decorative „Artişti Clujeni”, Muzeul de Artă.
 2008 - Târgu-Mureş, Exp. de Arte Decorative „Artişti Clujeni”, Muzeul de Artă.
 2008 - Oradea, Exp. de Arte Decorative „Artişti Clujeni”, Biblioteca Judeţeană.
 2008 - Alba Iulia, Exp. de Arte Decorative „Artişti Clujeni”, Galeria UAPR.
 2008 - Deva, Exp. de Arte Decorative „Artişti Clujeni”, Galeria UAPR.
 2007 - Sibiu, Exp. „Artişti clujeni”, „Sibiu, Capitală culturală europeană”, Aula Primăriei .
 2007 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte decorative al UAP Cj-N.”, Muzeul de Artă.
 2007 - Cluj-Napoca, Exp. Simp. Int. „Arta şi Societatea” „Europa Artium”, Muz. de Artă.
 2007 - Timişoara, Exp. Grup „Bunavestire”, Galeria Clubului Militar.
 2007 - Sighetul-Marmaţiei, Exp-Simpozion „Bunavestire”, Galeria Muzeului Lemnului.
 2006 - Cluj-Napoca, Exp. „Ceramişti clujeni” Muzeul de Artă.
 2006 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2006 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte decorative al UAP Cj-N.”, Muzeul de Artă.
 2005 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2005 - Cluj-Napoca, Exp. „Art-East” Simp. Int. al UAD „Europa Artium”, Galeria UAP.
 2005 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte Aecorative al UAP Cj-N.”, Galeria UAPR.
 2004 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2004 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte Decorative al UAP Cj-N.”, Muzeul de Artă.
 2003 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2003 - Bucureşti, Exp. „Artişti negreşteni şi invitaţii lor”, Galeria Apollo, curator Ghe. Vida.
 2003 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte Dec. al UAP Cj-N.”, Gal. UAP, Muz. de Artă.
 2002 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2002 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte Decorative al UAP”, Galeria UAP, Muz. de Artă.
 2001 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2001 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte decorative al UAP”, Galeria UAP, Muz. de Artă.
 2001 - Bucureşti, Exp. „Naţională de Arte Plastice şi Decortive a UAPR ” - Romexpo.
 2000 - Negreşti-Oaş, Exp. Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 2000 - Cluj-Napoca, Exp. Jud. de Desen „Liber studiorum”, Muzeul de Artă.
 1999 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 1998 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.
 1997 - Negreşti-Oaş, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oaşului.

1997 - Satu-Mare, Exp. Națională „Eseu interior”, Muzeul de Artă. Negrești-Oaș,
 1996 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1996 - Cluj-Napoca, Exp. „Tendințe figurative în arta contemporană”, Galeria UAP
 1995 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1995 - Satu-Mare, Exp. „Artiști negreșteni”, Muzeul de Artă.
 1994 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1993 - Cluj-Napoca, Exp. „Salonul de Arte decorative UAP Cj-N”, Galeria UAP.
 1993 - Negrești-Oaș, Expo-Simpozionul „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului.
 1992 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1991 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1991 - Negrești-Oaș, Exp. „Artiști Negreșteni”, Muzeul de artă.
 1990 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1990 - Cluj-Napoca, Exp. „Târgul de Artă al UAP Cj-N.”, Galeria UAP.
 1989 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1989 - Baia Mare, Exp. „Națională de Arte Plastice și Dec. a UAPR”, Complexul Muzeal.
 1988 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1987 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1986 - Negrești-Oaș, Exp. anuală „Salonul de toamnă”, Muzeul Țării Oașului.
 1986 - Satu-Mare, Exp. „Județeană de Artă Decorative a UAP Satu-Mare”, Galeria UAP
 1984 - Cluj-Napoca, Exp. „Națională de Artă Decorativă a UAPR”, Galeria UAP.

Tabere, simpozioane și proiecte comune de creație:

2015 - Brașov, Proiectul AFCN, „Artă.Memorie.Restituire.” Asoc. Culturală Artessentia
 2014 - Jibou, Tabăra de creație, Expo. Simp. Int. „Arta în Grădină”, Grădina Botanică Jibou.
 1992 - Alba-Iulia, Simpozionul.- work-shop de ceramică monumentală, „Conflictul ZERO”.

Lucrări în colecții de patrimoniu național sau private, naționale și internaționale:

Lucrări în colecții patrimoniale de muzee, centre de cultură, galerii de artă - interne:

2015 - Brașov, Col. Bibl. Jud. G. Barițiu, „Cămașa Înaripată de Lumină”, lemn-trafor-lumină.
 2015 - Negrești-Oaș, Col. Muz. Țării-Oașului, „Cununa Flăcării de Gheață”, sticlă-fuziune.
 2014 - Zalău, Col. Centrului de Cultură, „Cununa Vegetală”, varietăți de sticlă fuzionată.
 2014 - Jibou, Col. Grădinii Botanice, „Luna din Lac”, instalație, nuia alun, piatră de râu, acrilic.
 2012 - Brașov Col. UAP, „Relicvariu”, gresie albă și roșie.
 2012 - Brașov Col. UAP, „Altar”, varietăți de sticlă fuzionată.
 2012 - Cluj-Napoca, Col. Muzeului de Artă „Portal”, varietăți de sticlă fuzionată.
 2011 - Satu-Mare, Col. Galeriei private ”Nora” „Relicvariul Colivie”, argilă roșie, angobată.
 2011 - Satu-Mare, Col. Galeriei private ”Nora” „Copacii Albaștrii”, sticlă fuzionată.
 2011 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului Țării Oașului, „Creatorul”, complex ceramică și sticlă.
 2010 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului Țării Oașului, „Arhetip”, obiect ceramic sculptural.
 2009 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului Țării Oașului, „Haiku”, colaj sticlă pe lemn pictat.
 2002 - Cluj-Napoca, Col. Muzeului de Artă, „Eva”, desen, tehnici mixte.
 1996 - Satu-Mare, Col. Muzeului de Artă „Obiect de cult”, colaj ceramic pe lemn.
 1995 - Negrești-Oaș, Col. Muzeului de Artă, „Icar”, colaj ceramic pe lemn.
 1992 - Alba-Iulia Col. Muz. de Artă și Primăriei „Fântână pentru ingeri”, complex ceramic monumental-ambiental, amplasat în Centrul civic.

Lucrări în colecții private interne:

2015 - București, Col. privată, „Relicvariu”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.
 2015 - Brașov, Col. Privată, „Relicvariul Creștinării”, gresii colorate.
 2015 - Brașov, Col. Privată, „Relicvariu vegetal”, gresii colorate.
 2014 - Cluj-Napoca, Col. Privată, „Altarul Zăpezii”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.

- 2014 - Cluj-Napoca, Col. Privată, „**Pomul Liră**”, marmură și varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2014 - Cluj-Napoca, Col. Privată, „**Altar**”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2013 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Relicvariu**”, argilă, angobă albă, monturi alamă.
- 2013 - București, Col. privată, „**Cartea lui Antim**”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2012 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Pomul Liră**”, varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2012 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Talisman**”, varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2012 - Tg. Mureș Col. privată, „**Portal**”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2012 - Brașov, Col. privată, „**Portal**”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2012 - Brașov, Col. privată, „**Altar**”, lemn, varietăți de sticlă, fuzionată.
- 2012 - Brașov, Col. privată, „**Marele Graal**”, instalație, lemn, metal, neon.
- 2011 - Negrești-Oaș, Col. privată, „**Semințe**”, obiect sculptural ceramică-sticlă.
- 2011 - Negrești-Oaș, Col. privată, „**Eva**”, obiect sculptural sticlă.
- 2011 - Satu-Mare, Col. privată, „**Pomi**”, obiect sculptural sticlă.
- 2010 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Fetele Idolului Thermopan**”, bifrontal, sticlă, porțelan.
- 2010 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Eva**”, desen, tehnici mixte.
- 2009 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Eva**”, desen, tehnici mixte.
- 2009 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Eva**”, desen, tehnici mixte.
- 2009 - Cluj-Napoca, Col. privată, „**Eva**”, desen, tehnici mixte.
- 2008 - Baia Mare, Col. privată, „**Veghe**”, instalație parietală, lemn pictat și surse de lumină.
- 2006 - Negrești-Oaș, Col. privată, „**Antic**”, arhit. monumental-ambientală, metal, piatră lemn.
- 2004 - Negrești-Oaș, Col. privată, „**Simbol**” lemn, metal, sticlă, neon.
- 2003 - Satu-Mare, Col. privată, „**Blazon**”, instalație - luminator vitraliu. .
- 2000 - Sibiu, Col. privată, „**Vas**”, gresie, modelaj liber.
- 1995 - Brașov, Col. privată, „**Bacovia**”, pictură pe carton.
- 1993 - București, Col. privată, „**Vas alegoric**”, gresie.

Lucrări în colecții private din străinătate:

Germania-Stuttgart; Franța-Reims; SUA-Detroit; Italia-Milano, Roma; Spania-Bilbao, Canada-Toronto.

Curatoriat și organizare, conferințe, discursuri, lansări de carte:

- 2015 -Cluj-Napoca, curator și organizator secțiunea „**Artiști Ceramiști din România**” în cadrul „**Bienalei Internaționale de Ceramică-Cluj-2015**”, Galeria Casa Matei Corvin.
- 2015 -Cluj-Napoca, organizator, curator și moderator al conferinței „**Filoane de spiritualitate și sacralitate în artele contemporane**”, susținută de criticul de artă, estetician și publicist Corneliu Antim la Casa Matei Corvin a UA D Cluj-Napoca.
- 2014 -Cluj-Napoca, curator expo. colecția de „**Ceramică Tradițională Românească**”, - Jean-Francois Garmier, gazdă, Secția Colecții la Muzeul Etnografic al Transilvaniei.
- 2014 -Cluj-Napoca curator, organizator și editor catalog ediția I, a Bienala Națională „**Metafore Incandescente**” - **ceramică-sticlă-metal**, Muzeul de Artă Cluj în parteneriat cu UAP, UAD și Fundația CeramArt a Dep. Ceramică-Sticlă-Metal, UAD Cluj.
- 2014 -Brașov, curatoriază Expoziția **Oameni și Păsări** a sculptorului Nicolae Bohățel, la galeria KronArt și susține împreună cu acesta interviul de 50 min. la TvS-Bv.
- 2014 -Cluj-Napoca, lansare carte Vianu Mureșan, „**Sofia Leopold Să ne jucăm să facem artă**”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei.
- 2014 -Cluj-Napoca, vernisajul Colecției donate de muzeograful francez Jean-Francois Garmier, „**Ceramică tradițională românească**”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei.

Comunicări, Simpozioane Conferințe - participare națională și internațională:

Comunicări la Simpozioane și Conferințe interne - participare națională:

- 2009 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, art.: „Omul-Vas, Vasul-Om, Omul-Obiect”, 8 pag., imagini powerpoint. Expo. Transilvania.
- 2007 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, articol: „Condiționări obiective ale schimbărilor de viziune în designul de obiect ceramic, la trecerea dintre milenii”, 10 pag., imagini powerpoint. Casa Matei Corvin.
- 2006 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, articol: „Evoluția condiționărilor funcționale ale ob. ceramic utilitar”, UAD. 11 pag., imagini powerpoint. Casa Matei Corvin
- 2002 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Zilele Academice Clujene”, text „Centrul de ceramică tradițională Vama”, 12 pag. cu imagini. Filiala din Cluj a Academiei Române.
- 2001 - Negrești-Oaș, Simp. Naț. „Situația actuală, perspectivele olăritului tradițional românesc”, articol: „Conexiuni ale învățământului artistic contemporan cu arta tradițională”, 10 pag., proiecție de imagini. Muzeul Țării Oașului.
- 1996 - Cluj-Napoca, Simp. Naț. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, text „Considerații asupra relației artă-funcționalitate-consum în ceramica contemporană”, Catedra secției Ceramică Sticlă Metal, UAD.

Comunicări la Simpozioane și Conferințe - participare internațională:

- 2013 - Cluj-Napoca, Simpozionul Internațional. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, în cadrul „Bienalei Internaționale de Ceramică Cj-N. 2013”. Articol: „Modelele primordiale ale artei reprezentării artistice umane - Readymade-urile naturii”, 10 pag. trad. în lb. engleză, proiecție de powerpoint. Muzeul de Artă Cluj.
- 2012 - București, Simp. Internațional de comunicări științifice „Tradiție și inovație în Artele Decorative și Design”, ediția a V-a. Articol: „Conexiunile conceptului de Simbol cu statuaria arhaică”, 10 pag. cu imagini color, Aula UNArte București.
- 2011 - Cluj-Napoca, Simpozionul Internațional. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate” cu comunicarea „Scurtă incursiune asupra apariției, evoluției și funcțiilor statuetelor antropomorfe de mici dimensiuni” 12 pag cu prezentare powerpoint în limba engleză. Casa Matei Corvin UAD Cluj-Napoca.
- 2008 - Cluj-Napoca, Simpozionul Internațional „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate” Text: „Artă și Design la confluența mixed-media - ceramica și sticla în asamblaje mixed-media destinate creației de obiect funcțional”, 10 pag Cu prezentare de imagini, Casa Matei Corvin UAD Cluj -Napoca.
- 2008 - Negrești-Oaș, Simpozionul Internațional „Bunavestire” Text: „Artistul și comunitățile mici, destine divergente sau convergente?!”, 8 pag MȚO Negrești-Oaș.

Comunicări la Simpozioane și Conferințe Internaționale - externe:

- 2013 - Milano, Italia, ERASMUS, Conferință de prezentare a secției de Ceramică-Sticlă și a UAD Cluj, cu proiecție de diapozitive, la **Accademia di Belle Arti di Brera**
- 2012 - Bilbao, Spania, ERASMUS, Conferință de prezentare a secției de Ceramică-Sticlă și a UAD Cluj, cu proiecție de diapozitive, la **Universidad del Pays Vasco, Universidad de Bellas Artes.**
- 2003 - Praga, Cehia, CEEPUS, „Activitatea didactică și rezultatele secției Ceramică-Sticlă-Metal ale UAD din Cluj”, Text 6 pag. Conferință în limba franceză cu proiectie de imagini, la **Universitatea de Arhitectură și Artă din Praga.**
- 2000 - Roma, Italia, Simpozionul Internațional UAD. „Ceramica și sticla între tradiție și contemporaneitate”, cu personalități ale ceramicii italiene: Gian Carlo Bojani, Andreea Bonavoglia, Nicola Carrino: „Aspecte tehnice și conceptuale ale proiectării de obiect ceramic”. Text 6 pag. prezentat în limba italiană - **Accademia di Romania din Roma**

Articole în publicații internaționale sau naționale, cărți și cataloage publicate:

Articole publicate în publicații internaționale:

- 2015 - A. FLORIAN, *"Value-Defining Elements Indispensable to the Work of Art and Its Interpretation"* articol publicat la pag. 118 - 122, în Nr. 13, Anul 7, din Noiembrie 2015 al revistei **The Scientific Journal of Humanistic Studies**, publicație internațională inclusă în **EBSCO database**: <http://www.ebscohost.com/>, secțiunea **Visual Art**. Ed. Argonaut Cj, 2015 Web: w.w.w.editura-argonaut.ro, mail: editura_argonaut@yahoo.com ISSN 2066 – 8880.
- 2014 - A. FLORIAN, *"Corporality and Language; the Speech as Gesture: Similarities with the Artistic Language"* articol publicat la pag. 75 - 78, în Nr. 11, Anul 6, din Noiembrie 2014 al revistei **The Scientific Journal of Humanistic Studies**, publicație internațională inclusă în **EBSCO database**: <http://www.ebscohost.com/>, secțiunea **Visual Art**. Ed. Argonaut Cj, 2014 Web: w.w.w.editura-argonaut.ro, mail: editura_argonaut@yahoo.com ISSN 2066 – 8880.
- 2014 - A. FLORIAN, *"On the Perception of Light and Space. Form and Evolution"* articol publicat la pag. 71 - 74, în Nr. 11, Anul 6, din Noiembrie 2014 al revistei **The Scientific Journal of Humanistic Studies**, publicație internațională inclusă în **EBSCO database**: <http://www.ebscohost.com/>, secțiunea **Visual Art**. Ed. Argonaut Cj-Napoca, 2014, Web: w.w.w.editura-argonaut.ro , e-mail: editura_argonaut@yahoo.com ISSN 2066 – 8880.
- 2013 - A. FLORIAN, *"Readymade Nature, Prior Models of Human Artistic Creation"*, articol publicat la pag. 100 - 105, în Nr. 9, Anul 5, din Noiembrie 2013 al revistei **The Scientific Journal of Humanistic Studies**, publicație națională inclusă în **EBSCO database**: <http://www.ebscohost.com/>, secțiunea **Academic Search Complete**. Ed. Argonaut Cj-Napoca, 2013, Web: w.w.w.editura-argonaut.ro , e-mail: editura_argonaut@yahoo.com ISSN 2066 – 8880.

Articole publicate în publicații naționale:

- 2015 - A. FLORIAN, *"Proiectul brașovean - Artă. Memorie. Restituire."*, articol în vol XIV, **"Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural"**, 2015, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R , Mitropolia Moldovei și Bucovinei. ISBN 978-606- 666-013-6.
- 2015 - A. FLORIAN, Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, **Percepția luminii, spațiului și formei și evoluției ei din perspectiva artelor reprezentării**, Ed. Argonaut Cluj-N, 2015, ISSN 1582-8921
- 2014 - A. FLORIAN, Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, *"Evoluția limbajului reprezentării tridimensionale a torsului uman în ronde-bosse, altorelief, relief plat, și sgraffito, până la desen"*, Ed. Argonaut Cluj-N, 2014, ISSN 1582-8921
- 2013 - A. FLORIAN, *"Categorii de statuete antropomorfe și interrelaționarea acestora cu conținutul conceptului de Simbol "*, Vol. **Restructurări dilematice**, secțiunea **Artă Vizuală**, pag. 258-269, cu imagini, Ed. Argonaut, 2013. ISBN 978-973-109-424-3
- 2013 - A. FLORIAN, *"Readymade-urile naturii, modele premergătoare creației artistice umane"*, Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Ed. Argonaut Cluj-N, 2013, ISSN 1582-8921
- 2012 - A. FLORIAN, *"Readymade-urile naturii, modele premergătoare ale creației artistice umane"*, articol în vol XIV, **"Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural"**, 2012, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R , Mitropolia Moldovei și Bucovinei. ISBN 978-606- 666-013-6.
- 2012 - A. FLORIAN, *"Apariția și evoluția statuetei antropomorfe și a funcțiilor ei"*, articol publicat în volumul Simpozionului **"Tradiție și Inovație în Artele Decorative"**,

- UNARTE ediția a V-a, U N ARTE -28 mai 2012 București, Ed. „UNARTE” București.
ISBN 978-606-8296-37-1
- 2012 - A. FLORIAN, coautor cu criticul de artă prof. dr. Negoită Lăptoiu al articolului *Andrei Florian - ARHETIPARE*, pag. 53., revista STEAUA Nr 6(764) - luna iunie 2012, ISSN 0039 - 0852.
- 2012 - A. FLORIAN, *Categorii de statuete antropomorfe arhaiceși interrelaționarea acestora cu conceptual de Simbol*, Anuarul Muz Etn. al Trans., Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-308-7
- 2011 - A. FLORIAN, *Scurtă incursiune asupra apariției și evoluției statuetei antropomorfe și a funcțiilor ei*, Anuarul Muz Etn. al Trans., Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2012, ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-304-8.
- 2010 - A. FLORIAN, „Omul, model al lumii sale obiectuale. Omul-Vas, Vasul-Om, Omul-Obiect. Imagini cu dublă lectură ”, Anuar Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2011, ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-234-8.
- 2009 - A. FLORIAN, „Centrul de ceramică tradițională Vama”, Anuar Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Ed. Argonaut Cluj-Napoca, 2010, ISSN 1582-8921, ISBN 978-973-109-163-1.

Cărți de unic autor publicate:

- 2013 - A. FLORIAN, *VITRALIUL - Manual - cultura domeniului și tehnica vitraliului decorativ*, ediție digitală, Editura Napoca Star, Cluj- Napoca, 2013.
ISBN 978-973-647-967-0
- 2013 - A. FLORIAN, *ÎNDREPTAR - noi tehnici de lucru în vitraliul decorativ*, ediție digitală, Editura Napoca Star, Cluj - Napoca, 2013.
ISBN 978-973-647-968-7
- 2012 - A. FLORIAN, *REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR* , ediție revăzută și adăugită, format tipărit, 152 pag., prefată de prof. univ. dr. Aurel Codoban, UBB, coperta spate, text de prof. dr. Negoită Lăptoiu, Ed. UNARTE- București, 2011, editare la Ed. KRON-ART, a Galeriei de Artă „KRON-ART”, Brașov.
ISBN 978-606-8296-38-8, CIP nr. 02086/27.01.2012.
- 2012 - A. FLORIAN, *REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR*, prefată de prof. univ. dr. Aurel Codoban, UBB Cluj-Napoca, Ed. UNARTE București, 2011,
ISBN 978-606-8296-37-1
- 2010 - A. FLORIAN, *TORSUL UMAN - semn, amprentă, arhitectură, simbol*, Vol. I și Vol II, text coperta finală conf. univ. dr. Vali Mureșan, UBB Cluj-Napoca, Editura UNARTE București, 2010,
ISBN 978-973-1922-86-7

Articole, ilustrări cu imagini de lucrări personale în publicații, reviste culturale naționale:

- 2015 – Revista Transilvania Business **București**, format tipar și online, Dec 8, 2015 | de Alice Valeria Micu. **articol** ”Sub zodia incandescentă a artelor ceramicii cu Andrei Florian”, <http://www.transilvianabusiness.ro/Sub-zodia-incandescenta-a-artelor-ceramicii>, imagine, ”Cununa cu o mie de ochi” lucrare de ceramică –Andrei Florian Cluj-Napoca
- 2015 - Revista **TRIBUNA**, Cluj-Napoca, Nr. 317, 16-30 noi. 2015, articolul ”**O Toamnă clujeană fierbinte, sub zodia incendescentă a artelor ceramicii. Bienala Internațională de Ceramică – Cluj-2015**” autor **Andrei Florian**. Revista ilustrată cu imagini ale lucrărilor de ceramică din Expo. Națională ”**Artiști Ceramiști din România**”, Galeria Casa Matei Corvin a UAD Cluj, organizate și curatoriate de autor.
ISSN 1223-8546
- 2015 - Artă. Memorie. Restituire. catalog al proiectului cultural artistic Cofinanțat AFCN și Biblioteca Județeană George Barițiu din Brașov, articol ”**Epi-Logos**”, pag. 14 – 15.

- 2015 - **Caiete Silvane**, revistă de cultură sub egida **USR**, anul XI, Nr. 5 (124) mai 2015, pag. 38-39, **Noi, Împreună – "Noi Doi (2)"** Expoziția tandem **NOI DOI (2)**, **Andrei Florian & Eugen Mortz**, text Andrei Florian. Ilustrație și text al programului expoziției și parcursului anterior al tandemului artiștilor expozanți.
ISSN 1454-3028, ISSN on-line 2247-7365
- 2014 - **Caiete Silvane**, revistă de cultură sub egida **USR**, Nr 122/2014, 21-26, **Grădinile Artelor – "Grădina din Vis - Visul din Grădină"**, text Florin Gherasim, curator simpozion. Ilustrații și textul programului și parcursului Simpozionului.
ISSN 1454-3028, ISSN on-line 2247-7365
- 2013 - Revista **FORMA**, Deva, Nr. 11 2013. CAV- **București, Andrei Florian & Eugen Moritz / Hiroko Tate**, cronică plastică ilustrată a expo. tandem **"ARHETIP"**, autor Prof. dr. Marilena Preda Sânc. UNArte București
ISSN 2068 - 4436
- 2013 - Revista **TRIBUNA**, Cluj-Napoca, Nr. 254, 1-15 apr. 2013, este ilustrată cu imagini ale lucrărilor de Ceramică și Sticlă semnate Andrei Florian. Articolul **"Andrei Florian – un alt drum spre Centru"**- autor criticul de artă și gazetarul Livius George Ilea.
ISSN 1223 – 8546.
- 2012 - Revista **ORAȘUL**, Cluj-Napoca, Anul VI, nr. 24, (2012), p. 62, articol, **"Andrei Florian și Eugen Moritz, Expoziție sub generic: ARHETIPARE"**. Autor criticul de artă Prof. dr. Negoită Lăptoiu.
ISSN 1841-9704
- 2012 - Revista **STEAUA** Cluj-Napoca, Nr. 6 (764) - luna iunie 2012, este ilustrată cu imagini ale lucrărilor din ceramică și sticlă din Expo. **ARHETIPARE** găzduită de Galeriile Muzeului de Artă din Cluj-Napoca.
ISSN 0039 - 0852.

Teză de doctorat, cărți, cataloage, manuale, îndreptare, dicționare, cursuri sau suporturi de curs - de unic autor, publicate, aflate în Biblioteca UAD:

Teză de doctorat:

2009- A. FLORIAN, **TORSUL UMAN -semn, arhitectură, simbol**, 360 pag. tiraj scurt personal.

Cărți de unic autor publicate:

- 2012 - Andrei FLORIAN, **REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR**, prefață de prof. univ. dr. Aurel Codoban, UBB Cluj, coperta spate, text de prof. dr. Negoită Lăptoiu, Ed. „UNARTE”- București, 2012, editare la Ed. „KRON-ART”, Brașov- 2012.
ISBN 978-606-8296-38-8 , CIP nr. 02086/27.01.2012.
- 2012 - A. FLORIAN, **REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR**, prefață de prof. univ. dr. Aurel Codoban, UBB Cluj, Cluj, Ed. UNARTE București, 2011
ISBN 978-606-8296-37-1
- 2010 - A. FLORIAN, **TORSUL UMAN - semn, arhitectură, simbol**, Vol. I și Vol II, text coperta finală conf. univ. dr. Vali Mureșan, UBB Cluj-Napoca, Ed. UNARTE București, 2010,
ISBN 978-973-1922-86-7

Cataloage de expoziții personale:

- 2015 - Andrei FLORIAN & Eugen MORITZ, catalog proiect expozițional **NOI DOI**, la Muzeul de Artă Zalău, galeriile Ion Sima. Prefață și texte critice de prof. dr. Negoită Lăptoiu și Prof dr. Gheorghe Arion. A. Florian - comunicat presă, text prezentare generică și al secțiunii personale. Ed. **Napoca Star**, Cluj-Napoca, 2015.
ISBN 978-606-690-229-8
- 2012 - Andrei FLORIAN & Eugen MORITZ, catalog proiect **ARHETIPARE**, prefață de prof. dr.

Negoită Lăptoiu, texte critice Prof dr. Gheorghe Arion, prof. dr. Negoită Lăptoiu.. - A. Florian - comunicat presă, text prezentare generică și al secțiunii personale. Ed. **Napoca Star**, Cluj-Napoca, 2012.

ISBN 978-973-647-856-7

2002 - A. FLORIAN, Catalogul *AMPRENTA* editat cu ocazia expo personale de desene, grafică colorată **EVE** găzduită de Muzeul de Artă Cluj-Napoca, catalog fără ISBN.

Manuale, îndreptare dicționare de specialitate:

2013 - Andrei FLORIAN, *VITRALIUL - Manual* Editura Napoca Star, Cluj- Napoca, 2013.

ISB N978-973-647-967-0

2013 - Andrei FLORIAN, *INDREPTAR* noi tehnici în vitraliul contemporan, Ed. **Napoca Star**, Cluj- Napoca, 2013.

ISB N978-973-647-968-7

Cursuri, suporturi de curs:

2012 - Andrei Florian - **Vitralliul**, curs ilustrat.

2012 - Andrei Florian - **Un istoric al sticlei**, curs ilustrat

Membru în asociații profesionale, călătorii de documentare, burse:

Membru în uniuni, asociații sau fundații profesionale:

2012 - membru de onoare în **Filiala UAP din Brașov**, secțiunea Arte Decorative.

1996 - membru fondator Fundația „**Ceram-Art**”, secția Ceramică - Sticlă, UAD, Cluj-Napoca.

1990 - membru al **U A P România**, Arte Decorative, Filiala Cj-N.

1986 - membru fondator Grup de Plasticieni „**Bunavestire**”, Negrești-Oaș.

Călătorii de documentare:

Ungaria, Austria, Cehia, Germania, Franța, Italia, Polonia, Spania.

Burse de studiu:

2013 - Bursa Erasmus la Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

2012 - Bursa Erasmus la Universidad del Pays Vasco, Bilbao, Spania.

2003 - Bursa CEEPUS la Universitatea de Arhitectură și Artă, Praga, Republica Cehă.

Bibliografie: menționări; expoziții; autori articole: critici sau cronicari de artă:

Afișe, cataloage, articole, publicații, emisiuni radio-tv, legate de activitatea expozițională:

2015 - Cluj-Napoca, afiș/catalog Bienala națională sculptură „**Vârsta de Bronz**” Muz. de Artă.

2015 - Brașov, Exp. anuală UAP afiș/catalog „**Semn: Sens și Semnificație**”, Galeria **EUROPE**.

2015 - Cluj-Napoca, Exp. afiș/catalog „**Salonul anual de Arte al UAP**”, Muzeul de Artă.

2015 – București, Exp. „**Premiile CIB, Cj-N – 2015**” Galeria „**Galateea**”, a UAP România.

2015 - Cluj-Napoca, afiș/catalog Bienala Int. de Ceramică, „**CIB**” Cj-N - 2015, Muzeul de Artă.

2015 - Cluj-Napoca, afiș/catalog Exp. „**Ceramiști Români**”, Casa M. C, „**CIB, Cj-N - 2015**”.

2015 – Brașov, afiș și catalog Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Bibl. Jud. G. Barițiu

2015 – București, afiș Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Bibl. Naț.

2015 – Brașov, afiș Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Turnul Alb,

2015 - Brașov afiș Expo. „**Artă. Memorie. Restituire.**”, Mansarda Albastră,

2015 – Zalău, afiș și catalog Expo **NOI DOI**, Muzeul de Artă, Galeria Ioan Sima

2014 - București, afiș și catalog Expo. „**Salonul Național Arte Decorative**” Palatul Cotroceni.

2014 - Cluj, afiș și catalog Exp. „**Anuala de Artă a UAP Cj-N**”. editat de UAP Cj-N.

2014 - Cluj, afiș și catalog Exp. „**Anuala de Artă a UAP Cj-N**”. editat de UAP Cj-N.

2014 - Cluj, afiș și catalog **Bienala Națională Metafore incandescente**, ed. I-a MACj-N.

- 2013 – Cluj, afişul şi catalog Expo. „**Anuala de Artă a UAP Cj-N**“. editat de UAP Cj-N.
- 2013 - Cluj, afiş, articole presă, emis. radio tv, **Bienala Internațională de Ceramică MACN**.
- 2013 - Bucureşti, afiş şi catalog Expo. „**Salonul Național Arte Decorative**“ Palatul Cotroceni.
- 2013 - Braşov afiş, articole, emisiune tv. TVS Bv la Exp. „**TRIPTIC**“, UAP Galeria **Europe**.
- 2013 - afişul, cronicile, articolele de presă şi emisiunile radio şi tv cu ocazia Expo. personale „**ARHETIP**“, de la Centrul Artelor Vizuale **Căminul Artei** - parter, Bucureşti.
- 2012 - Cluj, afişul şi catalogul Expo. „**Anuala de Artă a UAP Cj-N**“. editat de UAP Cj-N.
- 2012 - Braşov, afiş, articole, emis. TVS Bv. Expo. Anuala UAP „**CUBUL**“, Galeria **Europe**
- 2012 - Braşov, afiş, emisiune TVS Bv la Exp. „**Grafică şi Arte Dec.**“, Galeria **Europe**.
- 2012 - Cluj, articol „**ARHETIPARE**“, al prof. dr. Negoită Lăptoiu despre **ANDREI FLORIAN** pag. 53., revista „**STEUA** Nr. 6(764) - luna iunie 2012, revistă ilustrată cu reproduceri de lucrări de la expo. **ARHETIPARE** de la Muz. de Artă Cj-N.
- 2012 - Cluj, afiş, interviuri, articole presă, emis. culturale Expo. personală „**ARHETIPARE**“, catalogul şi cartea de autor de la Muzeul de Artă.
- 2012 - Bucureşti, Catalog, afiş, articole de presă şi emis. tv ale „**Bienalei Naționale Arte Decorative - Comunicare prin simbol**“, Sala Brâncuşi, Parlamentul României
- 2012 - Braşov, Cronică şi imagini în cotidienele locale şi Emisiune la Agenda Culturală a TVS
- 2011 - Satu Mare, Galeria „Nora“, afişe şi articole de presă la Expoziția personală „**Pascale**“.
- 2010 - Roma Italia, Academia di Romania afiş şi articole de presă la expo „**DECO 2010**“.
- 2009 - Târgu-Mureş, afiş catalog articole de presă şi emisiune tv, „**Salonul Artelor Focului**“.
- 2014-1987 - Negreşti-Oaş, afişele şi cataloage la **Saloane Simpozioane şi Expoziții, naționale şi internaționale anuale**, ale grupului „**Bunavestire**“.
- 2008 - Bucureşti, afiş şi catalog Expo. „**Salon Național Arte Decorative**“ Palatul Mogoşoia.
- 2006 - Zagreb, Croația, sfiş, catalog şi publicitate mass-media la „**Bienala internațională de miniatură ceramică, Lilliput**“.
- 2002 - Cluj-Napoca, afişe, articole de presă şi catalogul „**Amprenta**“ lansat la Expo.personală „**EVE**“, la Muzeul de Artă.
- 2000 - Bucureşti, album „**Enciclopedia artiștilor români contemporani**“, Ed ARC, v. 4, p. 67.
- 1998 - Cluj-Napoca, „**Lexiconul artiștilor clujeni contemporani**“ editat de UAP, p. 170.
- 1997 - Satu-Mare, catalog, afiş, articole presă, emis. radio şi tv. Expo. Naț. „**Eseu Interior**“.
- 2010-1984 - afişe, cataloage, articole presă, emisiuni radio-tv., despre Expo. itinerantă **Artiști Clujeni**, în Bucureşti, Braşov, Reşița, Sibiu, Cluj-Napoca, Satu-Mare, Baia-Mare, Oradea, Timişoara, Bistrița, Deva, Alba-Iulia, Craiova, Ploiești, Târgu-Mureş.

Autori - critici de artă, ziariști şi cronicari de artă:

- Braşov** - Preşed. UAP Braşov, plastician Prof. Nicolae. Daicu, Dir. TVS Bv, Ovidiu Grădinaru.
- B. Mare**-cronicarul. de artă Augustin Cosmuța, prof. dr. Tiberiu Alexa, director Muz de artă.
- S-Mare** -grafician Liviu Paul, poet George Vulturescu, Dir. Muz. de Artă, istoric Judith Erdos.
- Cj-Napoca** -critic de artă Livius George Ilea, critic de artă Prof. dr., N. Lăptoiu, istoric de artă, Prof. dr. Ghe. Arion, Dir. Muz. de Artă, Prof. dr. Livia Drăgoi, filosofii Prof. dr. Aurel Codoban, Conf. dr. Vali Mureşan, Conf. dr. Ovidiu Pecican, de la UBB Cj-N., folclorist Prof. dr. Ioan Cuceu.
- Bucureşti** -Critic de artă Prof. dr. Gheorghe Vida, pictor Acad. I. Sălişteanu, cronicar de presă şi critic de artă Corneliu Antim, plastician Prof. dr. Marilena Preda Sânc.

Emisiuni Radio sau Tv.- interviuri:

- 2014 - A. FLORIAN, interviu tv, 15 min, **Radio Cluj**, cu reporterul **Oana Grigorescu** despre **Bienala Națională Metafore Incandescente** de la Muzeul de Artă din Cluj.
- 2014 - A. FLORIAN, Emisiune interviu tv, 50 min., **AGENDA CULTURALĂ TVS** - Braşov cu Ovidiu Grădinaru, alături de sculptorul şi autorul Expo. personale „**OAMENI ŞI PĂSĂRI**“ de la galeria privată **KRONART - Braşov**.
- 2012 - A. FLORIAN, Emisiune interviu tv, 50 min., **AGENDA CULTURALĂ TVS** Braşov cu

Ovidiu Grădinaru, Expo. personală ceramică-sticlă **IZVOADE ANCESTRALE** și lansarea cărții **REFLEXII ÎN LUMEA ARTELOR**, ediția a II-a, Galeria „EUROPE” a UAP Filiala din Brașov.

2012 - A. FLORIAN, interviu tv, **Bienala de ceramic-sticlă** MACN, TV Transilvania News.

2012 - A. FLORIAN, interviu tv, 15 min. Expo **ARHETIPARE**, MACN Tv Transilvania News.

Referințe și ilustrații despre opera și activitate on-line:

www.modernism.ro ; www.caietesilvane.ro ; www.artavizuală21.ro ; www.artline.ro ;
www.historia.ro/tag/ceramica ; <https://cimec.wordpress.com/tag/andrei-florian/> ;
www.ziare.com/cluj-napoca ; www.macluj.ro ; www.magazinsalajejan.ro ;
www.vinsieu.ro ; www.satumareonline.ro ; www.ziarelive.ro ; www.monitorulexpres.ro ;
www.mytex.ro ; www.salajulpursisimplu.ro ; www.agerpres.ro ;
<http://salaj.transilvania-tv.ro/>

Genuri artistice abordate:

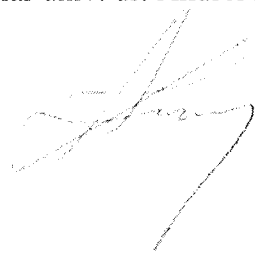
- **Design de obiect funcțional** (ceramică, sticlă, metal); **Creație de obiect artistic** (ceramică sculpturală monumentală, instalație și intermedia); **Plastică mică**; **Desen**; **Grafică**; **Pictură**; **Vitralliu**; **Tiffany**; **Proiectare de ambient interior și exterior**; **Reformulare artistică de spații** (arhitectural-ambientale) **de for public sau private**.

Premii și mențiuni în manifestări expoziționale de prestigiu:

5015 – Mențiunea de Onoare a Juriului la **Bienala Internațională de Ceramică - Cluj 2015**

Cluj-Napoca, 15 septembrie 2015

Conferențiar univ. dr. Andrei Florian





CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) ANDREI FLORIAN, cadru didactic titular în cadrul Departamentului CERAMICĂ-STICLĂ-MATAL, specializarea Ceramică -Sticlă a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru membru în Consiliul Facultății de Arte Decorative și Design.

Data

20 ian. 2016

Semnătura



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) ANDREI FLORIAN, cadru didactic titular în cadrul Departamentului CERAMICĂ-STICLĂ-MATAL, specializarea Ceramică -Sticlă a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru membru în Consiliul Facultății de Arte Decorative și Design.

Data
20 ian. 2016

Semnătura
